




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Крутихинского района  
МБОУ Крутихинская СОШ

<b>Рассмотрено</b> методическим объединением учителей  Шестова Т. Б. Протокол № 1 от 7 августа 2023 г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР  Алексеева С.М. августа 2023 г.	<b>Утверждаю</b> Директор  Вайхель С.И. Протокол № от 15 августа 2023 г.
---	---	--

Специальная индивидуальная образовательная программа  
среднего общего образования  
обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями  
(вариант 2)

**Изобразительное искусство**

Седьмой год обучения  
2023/2024 учебный год

с. Крутиха 2023

## **Пояснительная записка.**

Даная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися 7 класса тяжелой и глубокой умственной отсталостью и СТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### ***Целью***

### ***обучения***

изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### ***Задачи:***

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами для рисования;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;
- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с которыми учащиеся работают на занятиях;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира и др., изображенных с натуры;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвует в выставках работ для родителей и других учащихся.

### **Примерное содержание предмета**

#### **Лепка.**

Повторение видов пластичных материалов: пластилин, глина. Повторение (узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Повторение. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной и двух частей. Дополнение изделия мелкими деталями.

### **Аппликация.**

Повторение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Повторение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, линейка и др.

Повторение. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации из готовых деталей: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации из готовых деталей: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации из готовых деталей: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Повторение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Повторение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку сводой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Повторение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры по намеченному контуру (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей

поверхности внутри контура). Заполнение контураточками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Занятия по рисованию способствуют развитию у школьников правильного восприятия формы, цвета предмета, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное тематическое рисование, рисование с натуры.

Работа с бумагой и пластилином способствует развитию у детей с нарушением интеллекта координированной деятельности всех анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев руки и общее физическое развитие. Она доступна всем детям, т.к. требует лишь незначительного мышечного напряжения.

С целью повышения эффективности уроков используются различные игровые приемы и игровые ситуации.

Для этой категории школьников характерно преобладание эмоциональной мотивации. Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты на каждом этапе обучения.

Весь процесс изобразительной деятельности носит коррекционно-компенсаторную направленность, предполагает исправление, сглаживание психофизических недостатков развития учащихся данной категории. Изобразительная деятельность играет роль инструментальной самореализации для школьника с ТМНР. Данная программа направлена на устранение или ослабление психофизических недостатков, на формирование положительных личностных качеств у меренно и тяжело умственно отсталых детей.

В процессе выполнения работы учащиеся применяют полученные на уроках знания, умения и навыки. У них развивается наблюдательность, воображение, зрительная память, происходит уточнение многих жизненных представлений,

которые служат основой для успешной социальной адаптации учащихся. Школьники становятся более сдержанными, собранными и внимательными.

Важное место в укреплении систем художественно-эстетического воспитания школьников с нарушением интеллектуального развития играет совместная деятельность учащихся с родителями.

Программа по изобразительной деятельности представляет собой синтез изобразительной и ручной деятельности, является частью общеобразовательной программы по образовательной области «Искусство» и входит в систему коррекционно-развивающей работы в специальной (коррекционной) школе.

Программа максимально способствует компенсации, имеющих ся умеренно и тяжело умственно отсталых школьников, нарушений, социальной адаптации учащихся. Использование программы ведет к повышению эффективности коррекционно-воспитательной работы и к оптимизации семейного воспитания.

На уроки изобразительной деятельности во 7 классе отводится 2 часа в неделю. За год – 66 часов. Из них один час для самостоятельного изучения, 1 час с педагогом.

Основной формой образовательного процесса является урок. На уроках ведущая роль отводится учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

В процессе обучения учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (тематические) утренники.

Распределение учебного материала во 7 классе представлено концентрически, с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащегося. Повторение и изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой знаний. Программа предусматривает необходимость обязательного дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

В программе предусмотрено разграничение материала на 2 уровня т.к. учитываются разные возможности учащихся по усвоению в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Если тема не усвоена учащимся, предполагается выделение дополнительных часов для закрепления конкретного материала.

## **1 уровень сложности (обученности)**

**Учащиеся под контролем учителя должны знать/понимать:**

- уметь организовывать свое рабочее место, правильно держать кисть карандаш;

- иметь представления о материалах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах (карандаши, краски, кисти, бумага);

- владеть некоторыми приемами рисования цветными карандашами и красками;

- уметь выделять в предметах их изображениях цвет, форму и величину, осуществляя выбор по образцу и по названию с помощью учителя;

- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

- уметь рисовать простые предметы (по образцу и по подражанию), передавая их основные свойства;

- уметь выполнять работы с использованием трафаретов и шаблонов;

- уметь рассматривать свои работы и работы товарищей; узнавать изображенные предметы, называть их, сравнивать работы с изображением;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;

**уметь замечать прекрасное в окружающей действительности.  
Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися 7 класса тяжелой и глубокой умственной отсталостью и СТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами. Разнообразие

используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью**

**обучения**

изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами для рисования;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунки, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;



- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;
- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с которыми учащиеся работают на занятиях;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира и др., изображенных с натуры;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвует в выставках работ для родителей и других учащихся.

### **Примерное содержание предмета**

#### **Лепка.**

Повторение видов пластичных материалов: пластилин, глина. Повторение (узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Повторение. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной и двух частей. Дополнение изделия мелкими деталями.

### **Аппликация.**

Повторение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Повторение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, линейка и др.

Повторение. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации из готовых деталей: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации из готовых деталей: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации из готовых деталей: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Повторение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Повторение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку сводой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Повторение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры по намеченному контуру (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей

поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Занятия по рисованию способствуют развитию у школьников правильного восприятия формы, цвета предмета, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное тематическое рисование, рисование с натуры.

Работа с бумагой и пластилином способствует развитию у детей с нарушением интеллекта координированной деятельности всех анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев руки и общее физическое развитие. Она доступна всем детям, т.к. требует лишь незначительного мышечного напряжения.

С целью повышения эффективности уроков используются различные игровые приемы и игровые ситуации.

Для этой категории школьников характерно преобладание эмоциональной мотивации. Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты на каждом этапе обучения.

Весь процесс изобразительной деятельности носит коррекционно-компенсаторную направленность, предполагает исправление, сглаживание психофизических недостатков развития учащихся данной категории. Изобразительная деятельность играет роль инструмента самореализации для школьника с ТМНР. Данная программа направлена на устранение или ослабление психофизических недостатков, на формирование положительных личностных качеств у меренно и тяжело умственно отсталых детей.

В процессе выполнения работы учащиеся применяют полученные на уроках знания, умения и навыки. У них развивается наблюдательность, воображение, зрительная память, происходит уточнение многих жизненных представлений,

которые служат основой для успешной социальной адаптации учащихся. Школьники становятся более сдержанными, собранными и внимательными.

Важное место в укреплении систем художественно-эстетического воспитания школьников на нарушение интеллектуального развития играет совместная деятельность учащихся с родителями.

Программа по изобразительной деятельности представляет собой синтез изобразительной и ручной деятельности, является частью общеобразовательной программы по образовательной области «Искусство» и входит в систему коррекционно-развивающей работы в специальной (коррекционной) школе.

Программа максимально способствует компенсации, имеющих ся умеренно и тяжело умственно отсталых школьников, нарушений, социальной адаптации учащихся. Использование программы ведет к повышению эффективности коррекционно-воспитательной работы и к оптимизации семейного воспитания.

На уроки изобразительной деятельности во 7 классе отводится 2 часа в неделю. За год – 66 часов. Из них один час для самостоятельного изучения, 1 час с педагогом.

Основной формой образовательного процесса является урок. На уроках ведущая роль отводится учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

В процессе обучения учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (тематические) утренники.

Распределение учебного материала во 7 классе представлено концентрически, с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащегося. Повторение и изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой знаний. Программа предусматривает необходимость обязательного дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

В программе предусмотрено ограничение материала на 2 уровня т.к. учитываются разные возможности учащихся по усвоению в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Если тема не усвоена учащимся, предполагается выделение дополнительных часов для закрепления конкретного материала.

## **2** **уровень сложности(обученности)**

***Учащиеся под контролем учителя должны знать/понимать:***

- уметь организовывать свое рабочее место, правильно держать кисть карандаш;

-

иметь представления о материалах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах (карандаши, краски, кисти, бумага);

- владеть некоторыми приемами рисования цветными карандашами и красками;

- уметь выделять в предметах их изображениях цвет, форму и величину, осуществляя выбор по образцу и по названию с помощью учителя;

- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

- уметь рисовать простые предметы (по образцу и по подражанию), передавая их основные свойства;

- уметь выполнять работы с использованием трафаретов и шаблонов;

- уметь рассматривать свои работы и работы товарищей; узнавать изображенные предметы

## **3** **уровень сложности(обученности)**

***Учащиеся с помощью учителя должны знать/понимать:***

- уметь правильно держать кисть карандаш;

- иметь представления о материалах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах (карандаши, краски, кисти, бумага) с помощью учителя;

- владеть некоторыми приемами рисования цветными карандашами и красками с помощью учителя;
- уметь выделять в предметах их изображениях цвет, форму и величину с помощью учителя;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме с помощью учителя;
- уметь рисовать простые предметы (по образцу и подражанию), передавая их основные свойства с помощью учителя;
- уметь выполнять работы с использованием трафаретов с помощью учителя;
- уметь рассматривать свои работы и работы товарищей; узнавать изображенные предметы, называть их, сравнивать работы с изображением с помощью учителя;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

В данной программе использовались следующие виды работ:

**Рисование с натуры.** Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта, его формы и цвета. Учащиеся учатся проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, передавать окраску предметов.

**Декоративное рисование.** На уроках учащиеся составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся различать цвета и их оттенки, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности.

**Тематическое рисование.** На уроках учащиеся изображают явления окружающей жизни. Оборудование составляют игрушки, модели и муляжи. Учащиеся изображают простейшие по форме предметы.

**Аппликация** - это способ работы с различными природными материалами, крупами, солью.

**Лепка** из пластилина. Занятия лепкой очень полезны для развития мелкой моторики рук, развивают фантазию и творческие способности ребёнка.

Требования к уровню подготовки также установлены Государственным стандартом основного общего образования в соответствии с обязательным минимумом содержания.

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов в разделе	дата
	<b>1 четверть</b>		
1	Повторение. Принадлежности для рисования, способы их использования. Рисование по желанию, на свободную тему.	1	4.09
2	Рисование прямых линий в различных направлениях карандашом.	1	5.09
3	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1	11.09
4	Проведение прямых горизонтальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	1	12.09
5	Проведение прямых вертикальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	1	18.09
6	Работа с красками. Рисование цветных дорожек. Приемы работы кисточкой	1	19.09
7	Рисование замкнутых круговых линий.	1	25.09
8	Рисование карандашом большого и маленького клубков в заданном направлении.	1	26.09
	<b>Декоративно-рисование</b>		
9	Рисование узора в круге (люстра)	1	2.10
10	<b>Рисование с натуры</b>		3.10
	Рисование овощей. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
11	Рисование фруктов. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	9.10

12	Рисованиеягод.Закрашиваниеготовогоконтура(карандашами,красками).	1	10.10
13	Рисованиегрибов.Закрашиваниеготовогоконтура(карандашами,красками).	1	16.10
	<b>Аппликацияизприродногоматериала</b>		
14	Аппликацияизприродногоматериала.Игрушкиизжелудей.	1	17.10
15	Аппликацияизприродногоматериала.Игрушкиизгрецкогоореха.	1	23.10
16	Аппликацияизприродногоматериала.Игрушкиизкаштана.	1	24.10
	<b>2 четверть</b>		



17	Аппликацияизлистьев.Листопад.	1	7.11
18	Аппликацияизлистьев.Клен.	1	13.11
19	Аппликацияизлистьев.Цветыввазе.	1	14.11
	<b>Лепка</b>		
1	Правила поведения в классе и содержание рабочего места.Правила техники безопасности при работе с пластилином.Лепка.Принадлежностидлялепки,приемылепки.Катание большогоималенькогошариков.	1	20.11
2	Раскатываниепрямымидвижениямиладоней«палочки»в рукахинаподкладнойдоске(огурец,морковь).	1	21.11
3	Раскатываниекругообразнымидвижениямиладоней предметовокруглойформы.	1	27.11
4	Вдавливаниеуглубленийнаповерхностишара(помидор, яблоко).	1	28.11
5	Грибы(повыбору).	1	4.12
6	Лепкарельефовбуквнаподкладнойдоске.	1	5.12
7	Лепкарельефовцифрнаподкладнойдоске.	1	11.12
8	Снеговик	1	12.12
	<b>Декоративноерисование</b>		
9	Рисованиепотрафарету,намеченнымлиниямбольшихи маленькихквадратовиихраскрашивание.	1	18.12
10	Рисованиепотрафарету,намеченнымлиниямбольшихи маленькихкруговиихраскрашивание.	1	19.12
11	Рисованиегеометрическогоорнаментапотрафарету.	1	25.12
12	Рисованиеузороваквадрате,расположенногоназаданных линиях(снежинка)	1	26.12
	<b>Рисованиеиснатуры</b> <b>3четверть</b>		
13	Звери(повыбору).Раскрашиваниеготовогоконтура (карандашами,красками).	1	9.01

14	Домашние животные (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	15.01
	<b>Рисование на темы</b>		
16	«Новогодние шары».	1	16.01
17	«Новогодняя ёлка».	1	22.01
	<b>Рисование на темы</b>		
1.	«Зима» (коллективная работа)	1	23.01
2.	«Зимние забавы детей». Снеговик.	1	29.01

5.	«Зимующиептицыукормушки»	1	30.01
	<b>Декоративноерисование</b>		
7.	Составлениеузорана шарфе, шапке, варежках.	1	5.02
8.	Составлениеузоранавазесцветами.	1	6.02
	<b>Рисованиеснатуры</b>		
9.	«Цифры»(раскрашиваниеконтуровцифры соответствующегоколичествапредметов)	1	12.02
10.	«Буквы»(раскрашиваниеконтурापечатныхбуквикартинок)	1	13.02
11.	Транспорт.«Автобус»	1	19.02
12.	Зимующиептицы«Снегирь»,«Синица»(рисование красками).	1	20.02
13.	«Посуда»(рисованиекарандашамиикрасками).	1	26.02
	<b>Аппликация</b>		
14.	«Буквы». Аппликацияизполосбумаги.	1	27.02
15.	«Машина».	1	4.03
16.	Узорвкруге.	1	5.03
	<b>Лепка</b>		
17.	Буквы Ж,В, Д,Й,	2	11-12.03
18.	Цветы	1	18.03
19.	Чашка,блюдцеичайник	1	19.03
	<b>4четверть</b>		
	<b>Рисованиенатемы</b>		
1.	«Веснапришла»(коллективнаяработа)	2	8.04-9.04
2.	«Солнышко»	1	15.04
3.	«Весенняяветочка»	2	16.04-22.04

4.	«Праздничный салют»	1	23.04
5.	Рисование поздравительной открытки к 9 мая.	2	6-7.05
	<b>Декоративное рисование</b>		
6.	Украшение пасхального яйца	1	13.05
7.	Рисование узора на игрушке (Птичка–свистулька)	1	14.05
	<b>Рисование с натуры</b>		
8.	«Верба»	1	20.05

11.	«Божья коровка»	1	21.05

### **Формы средства контроля**

Проверка умений и навыков необходима для выявления уровня и особенностей познавательной деятельности учащихся. Проверка знаний выполняет следующие функции: обучающую, воспитывающую, оценочную. В связи индивидуальными возможностями учащихся и с учетом их психо-физического развития программа не предполагает требований к оценке учебных достижений, но усилия каждого учащегося должны стимулировать и поощряться. Нами используются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый. Каждый вид контроля помогает педагогу объективно оценивать знания, умения и навыки умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся. Контроль усвоения материала данной программы рекомендуется проводить в конце учебного года. Итоговая оценка освоения программы по предмету «Изобразительная деятельность» направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов. Результаты итоговой оценки освоения программы будут использованы для принятия решения о переводе в следующий класс.

***Материально-техническое*** оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, коврики, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная доска;
- расходные материалы для ИЗО:
  - Пластилин разноцветный в коробке. Бумага для рисования (плотная). Краски. Бумага цветная (разной плотности). Картон белый для труда (тонкий) (21x29 см). Картон цветной для труда (тонкий). Картон цветной для труда (толстый). Клей ПВА. Клей крахмальный (клейстер). Клеящий карандаш.
  - инструменты:

Плоская кисть для клея (щетина). Кисточка для рисования. Вспомогательные приспособления.

Подставка для кисточки. Коробка для пластилина. Салфетки для вытирания рук. Подкладная доска. Клеенка. Баночка для клея. Коробочка для мусора.

### Список литературы

1. М.А. Гусакова. Аппликация. - М., 1977.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. О.А. Морозова. Волшебный пластилин. - М., 2010.
4. В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Еремина. Основы олигофренопедагогики. - М., 2008.
5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. И.М. Бгажноковой. - М., 2007.
6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. Л.Б. Баряевой, И.М. Бгажноковой, Д.И. Бойковой, А.П. Зарина. - Псков, 1999.

7. Основныенаправленияисодержанияобучениядетейиподростковсособымипотребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова. - Псков, 2000. –140с.
8. Предметноерисование. Демонстрационныйматериал. ТворческийцентрСфера. 2011.
9. Программаобученияглубокоумственноотсталыхдетей: НИИдефектологииАПН СССР. -М., 1984

